



Pego, 9 de mayo de 2011

El Jurado del XXXV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA VILA DE PEGO, presidido por la Concejal de Cultura Elvira Ciurana Gascó, y compuesto por D. Román de la Calle, crítico de arte, D. Juan Ángel Blasco Carrascosa, Crítico de arte, D. Horacio Silva, pintor, y D. Ramón García Castejón, pintor, han resuelto en otorgar el premio y distinciones a las obras presentadas por los siguientes artistas:

Primer Premio: INMA FEMENIA "Llum 22.11.10 17.28pm"

Finalistas: JAVIER PALACIOS RODRIGUEZ "Respiración"
DAVID PELLICER GARCÍA "Double Dichotomy"
SERGIO LUNA LOZANO "Vertiginoso"

Relación de Artistas Seleccionados:

KRIBI HERAL
PEPI SEVILLA RUANO
XIMO REAL
FERNANDO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ
TOMAS MENDOZA ARRACÓ
CARLOS MATÍ FERNÁNDEZ
MARTÍN FORÉS SANZ
TOM TOSTOLL
FELIPE FUENTES ALFÉREZ
BERNABÉ FERNÁNDEZ LLANA
LOLA CALZADA CAMACHO
MANUEL BOUZO BOUZAS
ERIC de BURCA
JOSÉ FRANCISCO MARTÍNEZ GONZÁLEZ

ANTONIO BARROSO VEGA
RAUL GIL RODRÍGUEZ
JUAN CARLOS FORNES ADÁN
FERRAN GISBERT CARBONELL
ANTONIO AGULLÓ GARCÍA
LUIS PÉREZ IGUALADA
SALVADOR MASCARELL CAUDELI
JORGE GALLEGO GARCIA
DANIEL GALVÁN
PEPA SATUÉ RIPOLL
LOLA BERENGUER SUÁREZ
LUCIA BOSCH MICÓ
FELIX PÉREZ GIMÉNEZ

La exposición de las obras seleccionadas tendrá lugar del 17 de junio al 9 de julio en el Centro de Exposiciones de la calle Hospital, nº 3 de Pego.

El premio se entregará el viernes 17, a las 20'00 h.

Rafael Ruiz Carrió
Organización Certamen Vila de Pego





Dilluns, 09 de Maig de 2011

El jurat delibera el seu veredict sobre les obres presentades en el XXXV Certamen Nacional de Pintura Vila de Pego

Com cada any per aquestes dates Roman de la Calle, Juan Àngel Blasco Carrascosa, Horacio Silva Sebastian i Juan Manuel Garcia Castejón, junt a la Regidora de Cultura estudien les obres presentades enguany al Certamen Nacional de Pintura Vila de Pego per tal de decidir qui s'endurà el primer premi.

Des de les 12 del migdia d'avui dilluns, 9 de maig de 2011, el Jurat del Certamen Nacional de Pintura Vila de Pego conformat per Roman de la Calle, exdirector del MUVIM, crític d'art, Catedràtic d'Estètica de la Universitat de València i President de l'Acadèmia de Sant Carlos de València; Juan Àngel Blasco Carrascosa, crític d'art i Catedràtic d'Història de l'Art de la Facultat de Belles Arts de València; Horacio Silva Sebastian, pintor i Juan Manuel Garcia Castejón, pintor; junt a la regidora de Cultura, Elvira Ciurana, qui presideix el Jurat; està reunit al Centre d'Exposicions Museu d'art de Pego per tal per tal d'observar les obres presentades en el XXXV Certamen Nacional de Pintura de Pego amb l'objectiu de seleccionar les millors entre totes elles i deliberar sobre quina mereix ser la guanyadora de l'únic premi, de 6.000 euros, que actualment concedeix aquest certamen.

FONT: Ràdio Pego (www.radiopego.com)





Dilluns, 09 de Maig de 2011

La pegolina Inma Femenia, guanyadora del XXXV Certamen Nacional de Pintura 'Vila de Pego'

Dos anys després de quedar-se a les portes, aconseguint en 2009 l'accèssit, per primera vegada sense dotació econòmica; en 2011 Inma Femenia es converteix en la primera pegolina en guanyar aquest prestigiós Certamen de Pintura. El jurat ha considerat que "el quadre d'Inma Femenia tenia aspectes que el feien diferenciar-se de la resta". La protagonista assegura que aquest premi "és una recompensa al teu treball i la valoració d'ell i després al ser el certamen del teu propi poble, la satisfacció personal i l'orgull".

Passades les 14:30 hores coneixíem que enguany, en 2011, per primera vegada en 35 anys, el jurat del Certamen Nacional de Pintura 'Vila de Pego', elegia com a guanyadora l'obra d'una pegolina, la jove Inma Femenia, que es convertia en la flamant guanyadora d'aquest XXXV Certamen Nacional de Pintura 'Vila de Pego'. El jurat d'aquesta edició ha estat, de nou, Roman de la Calle, exdirector del MUVIM, crític d'art, Catedràtic d'Estètica de la Universitat de València i President de l'Acadèmia de Sant Carlos de València; Juan Àngel Blasco Carrascosa, crític d'art i Catedràtic d'Història de l'Art de la Facultat de Belles Arts de València; Horacio Silva Sebastian, pintor i Juan Manuel Garcia Castejón, pintor; junt a la regidora de Cultura, Elvira Ciurana, qui ha presidit eixe prestigiós jurat.

En aquest 2011 s'ha tornat a les xifres de participació de fa uns anys, havent-se presentat setanta-sis participants amb vuitanta-quatre obres presentades, que tenen "un nivell molt alt segons diuen els experts en art", apuntava Ciurana. Justament Elvira Ciurana era qui manifestava que "enguany ha estat un plaer, perquè tot i que han estat sempre molt interessant, però enguany al ser la guanyadora la pegolina Inma Femenia, ha estat especial". Considerava la regidora de Cultura que "ha estat un premi molt ben concedit perquè ella en el 2009 ja va ser finalista i és una jove que porta tres edicions presentant-se i a la fi li ha arribat el seu moment".

El portaveu del jurat, enguany Horacio Silva Sebastian, felicitava el poble de Pego perquè "està aconseguint, a través d'estos concursos elevar el nivell cada vegada més dels artistes", alhora que Pego "va deixant-se conèixer a través d'este concurs tan especial". Afirmava el pintor que "el nivell va pujant cada any i la participació de la gent va augmentant d'any en any". Així mateix, confessava que "este any



ha sigut realment difícil decidir quin anava a ser el primer premi del concurs". Ha estat, per tant, després d'un intens debat i de molta deliberació que el jurat ha arribat a la conclusió que el primer premi del XXXV Certamen Nacional de Pintura 'Vila de Pegò' havia de ser per a l'obra d'Inma Femenia.

El jurat ha considerat que "el quadre d'Inma Femenia tenia aspectes que el feien diferenciar-se de la resta i eixos aspectes han estat unes troballes novedoses en el concepte del quadre, una tècnica interessant que generava cert misteri a l'hora d'observar eixe espai", explicava Horacio Silva.

El portaveu del jurat descrivia l'obra explicant que "conté una espècie de que emula un poc a les transparències i pot ser el misteri d'eixa obra és que veiem objectes més enllà del que està representat a simple vista. Hi ha una intenció de generar eixa sensació de profunditat o de misteri que ocorre en les plaques de rajos X". Després d'aquesta exposició, confessava Horacio Silva que "és molt difícil explicar una obra, perquè s'ha de veure".

Sobre la resta d'artistes que han presentat obres, el portaveu del jurat del XXXV Certamen Nacional de Pintura 'Vila de Pegò' comentava que "tots són gent que ha aportat la seua il·lusion en cadascuna de les obres que ha presentat, però, evidentment hi ha una sèrie de quadres que han destacat per damunt de la resta i d'eixos ens hem decantat pel d'Inma Femenia".

Davant d'aquesta notícia, l'alcalde de Pegò, Carmelo Ortola, manifestava la seua alegria perquè "és la primera volta que, en 35 anys, una pegolina pot arribar a finalista i guanyar el XXXV Certamen Nacional de Pintura 'Vila de Pegò'". Ortola li donava l'enhorabona a la premiada i assegurava que "Inma es pot sentir recompensada perquè a més de ser una excel·lent artista és una persona que pot lluir allò de què és la primera pegolina que té una premi nacional de pintura 'Vila de Pegò'".

La premiada, Inma Femenia, manifestava que aquest premi "és més que res una recompensa al teu treball i la valoració d'ell", d'altra banda, distingia que al ser el certamen del seu propi poble, sentia "satisfacció personal i orgull".

L'obra presentada per Inma Femenia forma part del conjunt que actualment està treballant. "És una part i l'evolució d'una investigació sobre la llum". En cada obra i en el seu conjunt, la jove artista plàstica el que pretén és "expressar-me utilitzant el llenguatge digital a la recerca d'una abstracció més lírica", matisava Femenia que "les atraccions visuals que creen les llums han segut el que a poc a poc ha fet decidir el meu llenguatge de treball i al mateix temps desenvolupant-lo".

Acabem la notícia donant-li l'enhorabona a Inma Femenia.